

Különös közzétételi lista - Alapfokú művészeti Iskola

[229/2012. (VIII.28.) Korm. rendelet, 23§ (1) bekezdés]

1.

a) Felvételi lehetőségről szóló tájékoztató

Az iskola felvételit, tehetségvizsgálatot nem tart. Elvünk, hogy mindenkinek joga van a művészeti képzésben való részvételhez. Az iskola minden jelentkező gyermeket felvesz tanulói sorába, fajra, nemre, világnézeti elkötelezettségre, vallásra, bőrszínre való tekintet nélkül. Jelentkezést csak helyhiány miatt utasíthat vissza.

b) Beiratkozás

Első alkalommal a tanuló beiratkozik a művészeti iskolába a beiratkozási lap kitöltésével, és az első félévi térítési díj befizetésével kerül az iskolával tanulói jogviszonyba. A következő tanév előtt – mivel az iskola nem tankötelezettséget teljesítő jogviszony – jelentkezési lap kitöltésével erősíti meg tanulmányai folytatásának szándékát. A beiratkozás ideje május, június hónap és szeptember első hete.

c) A fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma: 5

d) Térítési- és tandíjfizetés

Az alapfokú művészeti iskola szolgáltatásai tandíj, illetve térítési díj fizetése mellett vehetők igénybe. Ennek szabályait, a mindenkori költségvetési törvény és az intézményfenntartó költségvetésének függvényében a fenntartó határozza meg. Mértékéről, az adható kedvezményekről, a befizetés módjáról az igazgató dönt. A tandíjat, ill. térítési díjat az adott tanévben a jelentkezési lapon meghatározott ideig kell befizetni. Az a tanuló, aki 6. életévét nem érte el, ill. 22. életévét betöltötte, tandíjat fizet. Ugyancsak tandíjat fizet, aki még nem tanköteles, avagy a tankötelezettség megszűnése után, ha nincs tanulói jogviszonya. Aki két szakon tanul, annak az egyik szakon tandíjat kell fizetnie. Ennek mértékét a mindenkor érvényes költségvetési törvény ismeretében az intézmény határozza meg. A tandíj – külön írásbeli kérésre - részletekben is fizethető, ha az iskola igazgatója ehhez engedélyt ad.

Kimaradás esetén a tandíj és térítési díj időarányosan kerül visszafizetésre.

A befizetés a Pro Musica Zeneiskola által kiállított számla ellenében történik.

Részletes leírás a „Térítési díj és tandíjfizetési szabályzatban” található.

e) Fenntartó értékelése

A Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola fenntartói értékelése 2019-20. tanév
(Elhangzott a tanévzáró értekezleten)

1. Az iskola adatai:

Az iskola tanulóinak száma: 265 fő - 254 fő
Eredményes vizsgát tett: 254 fő
Alkalmazottak száma: 36 fő

2. Az iskolavezetés munkájának eredményessége

Kompetencia értékelése:

Az első félévben a szakmai munka továbbra is kiemelkedő minőségben zajlott, erre bizonyosság a sok hangulatos és eredményes félévi nyilvános meghallgatás, „kishangverseny”.

A váratlanul fölbukkanó járvány, a pandémia, majd az elrendelt karantén nehéz helyzet elé állította az iskola vezetését és nevelőtestületét.

Az iskolavezetés napokon belül megszervezte a távoktatást. Fölmérte a használható eszközök számát, ha kellett, segítséget nyújtott. Így fordulhatott elő az az optimális helyzet, hogy egy óra sem maradt el. Ehhez a családok igyekezete, bizalma is kellett. Mindez arra utal, hogy az iskolának, a pedagógusoknak igen jó a kapcsolata a gyermekek családjával.

Az iskolavezetésnek még arra is figyelme volt, hogy a gyerekek ne maradjanak valamiféle kihívás, beszámoló nélkül. A tanév végére online házi versenyt és beszámolót hirdetett, aminek szinte mindenki eleget tett.

Kialakította a digitális oktatás dokumentálásának szabályit. Így a dokumentumok a naplókkal együtt archiválásra kerültek.

A csoportos órák online megtartásához a kollégák az interneten találtak számos jó ötletet, így azok hatékonysága sem hagyott kívánni valót.

Mindezt a fenntartó „fenntartói ellenőrzésen” is megtapasztalhatta., amelyről az ellenőrzési jegyzőkönyv tanúskodik.

Sajnos a második félév rendezvényei, versenyei nem valósulhattak meg. Nem tudta az iskola megrendezni azt a vonós versenyt sem, aminek szervezése – hagyományteremtő szándékkal – már előrehaladott állapotban volt.

A jó kapcsolat és a bizalom abban is megnyilvánult, hogy igen kevesen vannak, akik nem iratkoztak vissza a következő tanévre. Viszont egyre többen, akik továbbképző évfolyamokon tanulnak.

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**
OM azonosítója: **063165**

Az iskolavezetés adminisztratív és szervező munkája kiemelkedő. Ezt a kormányhivatal ellenőrzése is igazolja.

Az intézményvezető igen részletes, az iskola életének minden mozzanatára kiterjedő beszámolót állított össze.

Fejleszthető terület:

Házi továbbképzésen továbbra is cseréljenek tapasztalatokat, fejlesszék szakmai tudásukat.

3. Az oktatásért felelős miniszter által kiadott tantervi szabályozó programban megfogalmazott elvárásoknak és a pedagógiai, nevelési tervben megfogalmazott céloknak való megfelelés.

A kompetencia értékelése:

A dokumentumelemzés, a beszélgetések és óralátogatások során tapasztaltak szerint az intézmény teljes mértékben a tantervi szabályozók és nevelési program elvárásai szerint működik.

A pedagógiai program célkitűzéseinek, elveinek, szellemének az intézmény megfelelt, sőt bizonyos területeken kiválóan megfelelt.

Fejlesztendő terület:

A gyakornokok mellé rendelt mentortanárok munkájának aktivitása igen fontos. Célszerű a néhány éve pályán lévő pedagógusok fokozott megfigyelése és segítése.

4. A pedagógiai munka feltételei

A kompetencia értékelése:

Mind az iskola székhelyén, mind az algyői feladatellátási helyen igen jók a feltételek a zeneoktatáshoz. A hangszerpark az igényeknek megfelel, a koncertterem két zongorával való ellátása kiemelkedő.

Nem fordul elő, hogy egy gyermek ne kapna gyakorló hangszert. Ha szükséges, az iskola napokon belül beszerzi a kívánt hangszert.

Az igényeknek megfelelően gyarapodik a kottatár is.

Fejleszthető terület:

Továbbra is kívánatos a tanítás helyszíneinek szépítése, díszítése.

A tantermek egységes, ízléses berendezésére és dekorálására kell helyezni ebben a tanévben a hangsúlyt.

5. A pedagógusok munkájának értékelése:

A kompetencia értékelése:

„...a gyermek csak szakszerű, odaadó tanítás előtt hajlik meg...”

Az iskola főszereplője a g y e r m e k , a tanítvány. Azért lettünk tanárok, hogy az évszázadok alatt felhalmozott tudást továbbadjuk. De azt előbb magunknak kell megszereznünk. Elkezdődik a tanulmányaink során, s folytatódik, amíg csak élünk. Sokan hiszik, hogy az egyetem elvégzésével már mindent tudnak, de a tapasztaltabbak már tudják, hogy ez nem így van. Különösen akkor nem, ha kiderül, hogy az egyetem jó hangszeres tudással, de jelentős módszertani, pedagógiai hiányosságokkal bocsátja ki az életbe a diplomást.

Ezért igyekszik az iskolavezetés ezt itt helyben pótolni. A kollégák évek óta vesznek részt módszertani beszélgetéseken, házi továbbképzéseken. Nyitottak a tapasztaltabbak ötleteire, tudásának átvételére. Közös fogalmazzák meg a korosztályra érvényes órafelépítés, a pedagógiai, módszertani munka legfontosabb alapelveit.

Mások munkájának megismerésére, tapasztalatszerzésre szükség van. Sokat lehet tanulni a tanszak tanárai előtt zajló vizsgákon, versenyeken, az őszi előjátékosokon, egyéb szakmai eseményeken. Ezeket az alkalmakat az iskolavezetés megteremti.

Fejleszhető terület:

A munkájukat most kezdő tanároknak igen sokat kell még tanulni. Nem múlhat el anélkül hosszabb idő, hogy ne képezze magát tovább, ne törné a fejét azon, hogyan csinálhatná egyre jobban, és ne keresné a tapasztalatok gyűjtésére való alkalmakat.

Kívánatos, hogy minden fiatal pedagógus minél többet hospitáljon.

Az órák látogatásának szempontjai között első helyet kell, hogy elfoglaljon a „zeneközpontú” óravezetés megfigyelése. „Életet a zenébe.” Ez alatt azt értjük, hogy a játéktechnika fejlesztése mellett kapjon minél nagyobb szerepet a zenei kifejezésre való törekvés.

A tanév során megvalósult ellenőrzések:

A belső ellenőrzési csoport két pedagógus óráit ellenőrizte.

Folyamatos volt az online oktatás ellenőrzése is.

Az online oktatás dokumentálását a fenntartó áprilisban ellenőrizte.

A következő tanévben a mentortanárok munkájának ellenőrzésére kerül sor.

6. Az iskola szakmai tevékenysége, eredményei:

A kompetencia értékelése:

A hódmezővásárhelyi B tagozatos versenyen Maric Konstantin NÍVÓ-díjas, az országos csembaló versenyen Szeri Dóra Különdíjas lett.

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**
OM azonosítója: **063165**

A tanév végi online Házi versenybe 42 tanuló adta be digitálisan darabjait. Mindenki kapott oklevelet.

Fejleszthető terület:

Továbbra is törekedjen az iskola a kamarazene csoportok létrehozására, a közös muzsikálás alkalmainak megteremtésére.

A versenyekre való felkészülés és az azon való szereplés plusz erőt mozgósít, előre visz a hangszertanulásba. Célt ad. Ezért nagyon hasznos. Ha lesznek versenyek, azokon minél többen induljanak.

Készítse el az iskola az „értékes” versenyek listáját és csak az azokon való részvételt finanszírozza.

Az első félévben a következő eseményeket szervezte meg az iskola:

Október 1. Zenei világnak

Október – őszi előjátézsások

November _Törpék és óriások – városi kortárszenei hangverseny

December – Tanár-Diák hangversenyről

December – karácsonyi kishangversenyek

December .- karácsonyi hangverseny a Gregor iskolával

Január – Családi hangversenyek – Székhely és Algyő

A második félév tervezett eseményei elmaradtak.

Az iskola a tanév során teljesítette vizsga követelményeit is.

Megszervezte 7 tanulóknak a hangszeres alapvizsgát.

20 tanuló szolfézs alapvizsgát tett, 3 növendék pedig záróvizsgát.

Az önálló vizsgahangverseny a pandémia miatt elmaradt.

Martonosi Sárát januárban még a konzervatóriumi felvételi előtt kishangversenyen tapsolhatták meg.

Fejleszthető terület:

Csak remélni lehet, hogy a világjárvány csendesedik és lehetővé válik a sok szép, már hagyományos iskolai rendezvények, koncertek megszervezése..

7. Az iskola külső kapcsolatai

Kompetencia értékelése:

Az iskola kapcsolatot tart számos közoktatási intézménnyel, a szegedi zenei intézményekkel, szakmai szervezetekkel, MZMSZ-el, a MAMOSZ-szal.

Fejleszhető terület:

A kapcsolatokat továbbra is ápolni kell.

Ha a járványhelyzet javul, meg kell szervezni az előző évben tervezett vonós zenei versenyt.

Szeged, 2020. július 1.

Erdősné Fagler Erika
kuratóriumi elnök

f) Nyitva tartás

Az iskola adminisztrációs központja a Szeged, Fő fasor 68. szám alatt lévő iroda-együttes – az iskola székhelye - ahol az iskolavezetés és az iskolatitkár tartózkodik.

Az iroda nyitva tartása: hétfőn 10-18 óráig, kedd, szerda, csütörtök, péntek: 10-17:00 óráig

A könyvtár nyitva tartása: hétfő-péntek 11-15 óráig

Fogadóórák: Előzetes megbeszélés szerint.

A székhelyen folyó oktatás idejére ügyeletet kell biztosítani. Ügyeletet az igazgató, az igazgatóhelyettes, vagy az iskola zárásával megbízott tanár tart.

A tanítás munkanapokon 8 és 20 óra között szervezhető. Az iskola székhelyén az oktatás szabadon szervezhető a hét öt napján 8 és 20 óra között. A tanítási szünetekben az iskola igazgatója vagy meghatalmazottja ügyeletet tart, melynek ideje a hirdetőn kerül kifüggesztésre.

g) Az SZMSZ, a Pedagógiai Program és a Házirend megtekinthető a honlap „Dokumentumok” menüpontban.

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**
OM azonosítója: **063165**

2. A pedagógusok iskolai végzettsége és szakképzettsége hozzárendelve a helyi tanterv tantárgyfelosztásához, művészeti áganként

Zeneművészeti ág:

Tantárgy	Alkalmazott pedagógus	Iskolai végzettség	szakképzettség	szakvizsga
<i>Fuvola</i>	<i>fuvolatanár</i>	<i>SZTE ZMK</i>	<i>okleveles fuvolatanár</i>	
<i>Szolfézs</i>	<i>szolfézstanár</i>	<i>JGYTF</i>	<i>ének-zene történelem szakos tanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles zongoratanár okleveles ének-zene tanár</i>	
<i>Ütő</i>	<i>ütőtanár</i>	<i>Conservatorul George Enescu</i>	<i>ütőhangszerművész-, tanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles zeneművésztanár</i>	
<i>Hegedű</i>	<i>hegedűtanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola</i>	<i>brácsa-tanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola</i>	<i>zongora- szolfézs és énektanár</i>	
<i>Szolfézs</i>	<i>szolfézstanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem</i>	<i>szolfézs szakos tanár, ének-zenetanár, karvezető</i>	<i>Szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető</i>
<i>Gitár</i>	<i>gitártanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles gitártanár</i>	
<i>Hárfa</i>	<i>hárfatanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles hárfatanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem</i>	<i>zongoraművész, -tanár</i>	<i>Mentorpedagógus – pedagógus szakvizsga</i>
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola</i>	<i>zongora- szolfézs és énektanár</i>	
<i>Furulya</i>	<i>furulyatanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola</i>	<i>klarinét-, szolfézs és énektanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles zongoraművész-tanár</i>	
<i>Furulya</i>	<i>furulyatanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola</i>	<i>zeneiskolai oboatanár</i>	
<i>Szolfézs</i>	<i>szolfézstanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles ének-zene tanár</i>	
<i>Furulya</i>	<i>furulya- és klarinéttanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles klarinéttanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>klasszikus zongora előadóművész</i>	
<i>Hegedű</i>	<i>hegedűtanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>hegedűtanár-, kamaraművész</i>	<i>Mentorpedagógus-pedagógus szakvizsga</i>
<i>Gordonka</i>	<i>gordonkatanár</i>	<i>Liszt Ferenc</i>	<i>gordonkatanár</i>	

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**
OM azonosítója: **063165**

		<i>Zeneművészeti Főiskola</i>	
<i>Gitár</i>	<i>gitártanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti kar</i>	<i>okleveles zeneművésztanár, gitárművész</i>
<i>Gordonka</i>	<i>gordonkatanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola</i>	<i>gordonkaművész,-tanár</i>
<i>Zongora</i>	<i>szolfézs és zongoratanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola JATE</i>	<i>zeneiskolai zongora és szolfézstanár, Pedagógiaszakos előadó</i>
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>klasszikus zongora előadóművész</i>
<i>Furulya</i>	<i>furulyatanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem</i>	<i>klarinétművész,-tanár</i>
<i>Klarinét</i>	<i>klarinétanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles klarinétanár</i>

3. A nevelő és oktató munkát segítők száma, feladatköre, iskolai végzettsége és szakképzettsége

2020-2021. tanév

Alkalmazás mértéke	feladatkör	Iskolai végzettség	szakképzettség
<i>100 %</i>	<i>Iskolatitkár</i>	<i>Középiskola</i>	<i>érettségi</i>
<i>100%</i>	<i>Hangszerkarbantartó</i>	<i>Szegedi Tanárképző Főiskola</i>	<i>matematika – fizika - énekszakov tanár</i>
<i>100%</i>	<i>Könyvtáros</i>	<i>Szombathelyi Tanárképző Főiskola</i>	<i>népművelő könyvtáros</i>

4. Az első minősítés évéhez viszonyítva hány előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamot működtet

2020-2021 tanév

Művészeti ág	első minősítés éve	Előkészítő évf.	Alapfokú évf.	Továbbképző évf.
<i>Zeneművészet</i>	<i>2007</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>4</i>

5. Az országos, nemzetközi és egyéb szakmai bemutatókon, rendezvényeken, versenyeken, fesztiválokon, kiállításokon való részvétel

2019 - 2020 tanév

Esemény megnevezése, időpontja	Területi hatálya (országos, nemzetközi, egyéb)	Típusa (verseny, fesztivál, kiállítás, színházi előadás, egyéb)	Részvétel típusa (résztevő, díszvendég, meghívott, versenyző, stb.)
<i>VI. Országos Csembaló verseny 2020.03.06-07</i>	országos	verseny	versenyző

6. Megyei, területi szakmai bemutatókon, versenyeken elért eredmények

2019-2020. tanév eredményei

Esemény megnevezése, időpontja	Területi hatálya (nemzetközi, országos, megyei, területi, egyéb)	Típusa (verseny, fesztivál, kiállítás, szakmai bemutató, egyéb)	Eredmény, helyezés
Hódmezővásárhelyi B tagozatos zongoristák versenye 2020.02.14	megyei	verseny	nívódíj

7. Az intézmény saját rendezvényei, hagyományai

Tanév: 2020-2021.

hónap	Nap	Esemény, hagyomány, kiadvány
Október	1	Előadások a Zenei Világnap alkalmából
Október	12-22	Őszi előjátások
December		Muzsikáló december
December	10-18	Karácsonyi hangversenyek
December		Karácsonyi koncert
December		Tanár-diák hangverseny
Január		Újévi koncert Algyőn
Február		Vendégünk egy zeneművész
Február		Bicinium Éneklési Verseny
Március		Szolfézs bemutatók
Április		Kamarahangverseny
Május		Hangszerbemutatók
Május		Háziverseny
Május		Tanszaki kishangversenyek
Június	15	Évzáró

8. A helyi kulturális életben történő szerepvállalás

Tanév: 2020-2021.

hónap	Nap	Esemény, hagyomány, kiadvány
Október	1.	Ünnepi hangversenyek bemutatók, előadások a Zenei Világnap alkalmából
December		Iskolai karácsonyi hangversenyeken való részvétel
Március- Április		Hangszerbemutatók óvodákban, iskolákban
Április		Éneklő ifjúsági hangversenyeken való kórusközreműködés

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**
OM azonosítója: **063165**

9. A tanév helyi rendje

Tanév: 2020-2021

hónap	Nap	óra	téma	helyszín
Augusztus	24-től		A tanév előkészítése	iskolai iroda
	26.		Alakuló nevelőtestületi értekezlet	iskolai iroda
			Szerződések megkötése, megújítása	
	28.		Pótvizsganap	hangversenyterem
			Dök gyűlés, Szülői szervezetek gyűlése	
	31		Nevelőtestületi értekezlet	hangversenyterem
Szeptember	1-2-3		Beiratkozás	iskolai iroda
	1		A tanév első napja	
	3-4		Órabeosztás	Hangversenyterem
	4		A tanítás első napja	
	1-30-ig		KIR rendszer elkészítése, tantárgyfelosztás, költségvetési terv elkészítése, törzslapok kitöltése, SZSZ és DÖK munkaterv elkészítése, beiskolázási terv módosítása, szülők értesítése a tanév menetéről, beruházási és fejlesztési terv felülvizsgálata, balesetvédelmi oktatások megtartása	
	11-ig		Ellenőrök kiosztása, órarendek leadása	
	18-ig		Naplók kitöltése	
			Belső önellenőrzési csoport megalakulása	
	14-18		Szülői értekezletek	
			Iskolai dokumentumok összeolvasása	
Október			Pedagógiai, szakmai munka értékelése, óralátogatás	
			SZSZ, DÖK taggyűlése, munkatervének jóváhagyása	
	1.		Zene Világnapi hangverseny	
			Szabadságolási terv kifüggesztése	iskolai iroda
	15.		KIR statisztika elkészítése, leadása	iskolai iroda
	12-22-ig		Őszi meghallgatások	hangversenyterem
	23.		Nemzeti ünnep – tanítási szünet	
	okt. 23- nov. 1-ig		Őszi szünet	
okt. 31-ig		HIT felülvizsgálata		
November			Törpék és óriások-koncert	Király-König Péter Zeneiskola
December			Muzsikáló december	
			Tanár-diák hangverseny	Hangversenyterem
	12.		Munkanap (dec.24)	
	10-18-ig		Félévi meghallgatások	Hangversenyterem
			Karácsonyi hangverseny	Hangversenyterem
	dec 21 - 2021. jan.3-ig		Téli szünet	
	24		Pihenőnap	
Január			Újévi koncert az Algyői Faluházban	
	13-17-ig		Tájékoztató füzetek, naplók áttekintése	
	22.		I. félév zárása	
			Félévi osztályozó értekezlet	Hangversenyterem
	29-ig		Félévi értesítők kiosztása	
			Pedagógiai, szakmai munka értékelése óralátogatás	

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**
OM azonosítója: **063165**

			formájában	
Február			Dök gyűlés, Szülői szervezetek gyűlése	Hangversenyterem
			Vendégünk egy zeneművész	
			Bicinium Éneklési Verseny	
Március	15.		Nemzeti ünnep	
	15-ig		A következő tanév beiskolázási tervének elkészítése	
			Szolfézs bemutatók	Hangversenyterem
	31.		Jelentkezés alapvizsgára és összevont vizsgára, B tagozatra	iskolai iroda
Április	1-6-ig		Tavaszi szünet	
			Kamaraverseny	Agóra
	24-ig		Év végi vizsgarend elkészítése	
Május	1.		Nemzeti ünnep	
			Házi verseny	Hangversenyterem
			Tanszaki kishangversenyek	Hangversenyterem
			Kötelező tárgyi vizsgák	Hangversenyterem
			Hangszerbemutatók	
			A tandíj-és térítési díj szabályzat felülvizsgálata	
	24.		Pünkösöd (tanítási szünet)	
Június			Főtárgyi vizsgák	Hangversenyterem
			Szabadságok kiadása	
			Művészeti Alapvizsga	Hangversenyterem
			Vizsgák értékelése, megbeszélése	
			Bizonyítványok írása	
	15.		Tanévzáró értekezlet	Hangversenyterem
	15.		Tanévzáró ünnepség, bizonyítványosztás	

10. Művészeti áganként a csoportok száma, illetve a csoportok tanulói létszáma

Tanév: 2020-2021.

Művészeti ág	Egyéni oktatásban részt vevők száma	Csoportos főtárgy oktatásban résztvevők száma (csoportok/tanulók*)	Kötelező, választható tárgyak csoportjainak száma (csoportok/tanulók*)	Nagyobb létszámú együttesek
Zeneművészet	215	3/14	17/13	-

*A csoportok átlagléttségét tüntetjük fel, egész számra kerekítve.

Kelt: Szeged, 2020. október 15.

Erdős Kinga
igazgató