

***Különös közzétételi lista - Alapfokú művészeti Iskola***

***[229/2012. (VIII.28.) Korm. rendelet, 23§ (1) bekezdés]***

***1.***

***a) Felvételi lehetőségről szóló tájékoztató***

Az iskola felvételit, tehetségvizsgálatot nem tart. Elvünk, hogy mindenkinek joga van a művészeti képzésben való részvételhez. Az iskola minden jelentkező gyermeket felvesz tanulói sorába, fajra, nemre, világnézeti elkötelezettségre, vallásra, bőrszínre való tekintet nélkül. Jelentkezést csak helyhiány miatt utasíthat vissza.

***b) Beiratkozás***

Első alkalommal a tanuló beiratkozik a művészeti iskolába a beiratkozási lap kitöltésével, és az első félévi térítési díj befizetésével kerül az iskolával tanulói jogviszonyba. A következő tanév előtt – mivel az iskola nem tankötelezettséget teljesítő jogviszony – jelentkezési lap kitöltésével erősíti meg tanulmányai folytatásának szándékát. A beiratkozás ideje május, június hónap és szeptember első hete.

***c) A fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma: 5***

***d) Térítési- és tandíjfizetés***

Az alapfokú művészeti iskola szolgáltatásai tandíj, illetve térítési díj fizetése mellett vehetők igénybe. Ennek szabályait, a mindenkori költségvetési törvény és az intézményfenntartó költségvetésének függvényében a fenntartó határozza meg. Mértékéről, az adható kedvezményekről, a befizetés módjáról az igazgató dönt. A tandíjat, ill. térítési díjat az adott tanévben a jelentkezési lapon meghatározott ideig kell befizetni. Az a tanuló, aki 6. életévét nem érte el, ill. 22. életévét betöltötte, tandíjat fizet. Ugyancsak tandíjat fizet, aki még nem tanköteles, avagy a tankötelezettség megszűnése után, ha nincs tanulói jogviszonya. Aki két szakon tanul, annak az egyik szakon tandíjat kell fizetnie. Ennek mértékét a mindenkor érvényes költségvetési törvény ismeretében az intézmény határozza meg. A tandíj – külön írásbeli kérésre - részletekben is fizethető, ha az iskola igazgatója ehhez engedélyt ad.

Kimaradás esetén a tandíj és térítési díj időarányosan kerül visszafizetésre.

A befizetés a Pro Musica Zeneiskola által kiállított számla ellenében történik.

Részletes leírás a „Térítési díj és tandíjfizetési szabályzatban” található.

*e) Fenntartó értékelése*

**A Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola  
fenntartói értékelése 2020-21. tanév**

**Az iskola adatai:**

Az iskola tanulóinak száma:

csoportos előképző: 42 fő – 47 fő

egyéni hangszeres oktatás: 215 fő – 208 fő

Az évet eredményesen befejezte 255 fő

Alapvizsgát tett: főtárgy 5 fő

szolfézs 29 fő

B tagozatra jelentkezett: 9 fő

Alkalmazottak száma: 30 fő

**2. Az iskolavezetés munkájának eredményessége**

*Kompetencia értékelése:*

A tanévet ismét sikerült igen hamar megszervezni és elindítani. Ez annak köszönhető, hogy a gyermekeket már az előző tanév végén beíratják az új tanévre. Valamint mind az iskolavezetés, mind a kollégák a nyár végén időben felveszik a kapcsolatot a szülőkkel.

Az iskola teljes készütségben várta régi és új lakóit.

Az iskolavezetés intézkedései a minél eredményesebb feltételek biztosításáért:

Wi-Fi teljesítménye 90%-ra nőtt.

A központi tanterv alapján elkészültek az egységesített zongora tanmenetek.

Vonós és gitár tanszakon egységesítették a vizsgakövetelményeket.

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**  
OM azonosítója: **063165**

Az iskolavezetésnek még arra is figyelme volt, hogy jobb minőségű digitális felvevőt állítson be, amin felvehető a gyerekek produkciói, és szükség esetén azon készülhet olyan minőségű felvétel, amin a versenytarabok elküldhetők.

Ennek eredménye, hogy 12 pedagógus 44 produkciója hozott sok sikert a családoknak és az iskolának.

Az iskola és a szülők kommunikációja jól szervezett.

Minden órát megtartottak, óra nem maradt el.

Az iskola új verseny – az I. Csongrád-Csanád Megyei „A” tagozatos Vonós egyéni és kamarazenei verseny – megszervezését vállalta magára, ami online módon eredményesen lezajlott.

A tanév végén „tanáronként” kis csoportokban zajlottak a zártkörű „vizsgák”, az iskolavezetés részvételével.

Mindezt a fenntartó „fenntartói ellenőrzésen” is megtapasztalhatta, amelyről az ellenőrzési jegyzőkönyv tanúskodik.

Eredményesen zajlik az iskola pedagógusainak minősítése is. Ebben a tanévben három kolléga szerzett magasabb minősítést.

Az intézményvezető igen részletes, az iskola életének minden mozzanatára kiterjedő beszámolót állított össze.

*Fejleszthető terület:*

Továbbképzési napon cseréljenek tapasztalatokat, fejlesszék szakmai tudásukat.

A vírusveszély elmúltával törekedjenek közösségépítő programok szervezésére.

**3. Az oktatásért felelős miniszter által kiadott tantervi szabályozó programban megfogalmazott elvárásoknak és a pedagógiai, nevelési tervben megfogalmazott céloknak való megfelelés.**

*A kompetencia értékelése:*

Az első félévben a szakmai munka továbbra is kiemelkedő minőségben zajlott, erre bizonyosság a sok hangulatos és eredményes félévi nyilvános meghallgatás, „kishangverseny”.

Ismét elszaporodtak a vírus által megfertőzött emberek, ezért az oktatás március és április hónapban online formába ment át.

*Mindezek ellenére a munka eredményességét a kiemelkedő versenyeredmények támasztják alá.*

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**  
OM azonosítója: **063165**

A csoportos órák online megtartásához a kollégák az interneten találtak számos jó ötletet, így azok hatékonysága sem hagyott kívánni valót.

A dokumentumelemzés, a beszélgetések és óralátogatások során tapasztaltak szerint az intézmény teljes mértékben a tantervi szabályozók és nevelési program elvárásai szerint működik.

A pedagógiai program célkitűzéseinek, elveinek, szellemének az intézmény megfelelt, sőt bizonyos területeken kiválóan megfelelt.

*Fejlesztendő terület:*

Nem csak a gyakornok pedagógus, a néhány éve pályán lévő még tapasztalatlan pedagógus munkáját is fokozottan figyelni, segíteni kell.

Ajánlott tervszerű hospitálásokat szervezni.

#### **4. A pedagógiai munka feltételei**

*A kompetencia értékelése:*

Mind az iskola székhelyén, mind az algyői feladatellátási helyen igen jók a feltételek a zeneoktatáshoz. A hangszerpark az igényeknek megfelel, a koncertterem két zongorával (Brodmann és Yamaha) való ellátása kiemelkedő.

Nem fordul elő, hogy egy gyermek – ha szükséges - ne kapna gyakorló hangszert. Ha kell, az iskola napokon belül beszerzi a kívánt hangszert.

Az igényeknek megfelelően gyarapodik a kottatár is.

*Fejleszthető terület:*

Továbbra is kívánatos a tanítás helyszíneinek szépítése, díszítése, mivel ez a rendkívüli körülmények miatt félbe maradt.

A tantermek egységes, ízléses berendezésére és dekorálására kell helyezni továbbra is a hangsúlyt.

#### **5. A pedagógusok munkájának értékelése:**

*A kompetencia értékelése:*

„...a gyermek csak szakszerű, odaadó tanítás előtt hajlik meg...”

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**  
OM azonosítója: **063165**

Az iskola főszereplője a g y e r m e k , a tanítvány. Azért lettünk tanárok, hogy az évszázadok alatt felhalmozott tudást továbbadjuk. De azt előbb magunknak kell megszereznünk. Elkezdődik a tanulmányaink során, s folytatódik, amíg csak élünk. Sokan hiszik, hogy az egyetem elvégzésével már mindent tudnak, de a tapasztaltabbak már tudják, hogy ez nem így van. Különösen akkor nem, ha kiderül, hogy az egyetem jó hangszeres tudással, de jelentős módszertani, pedagógiai hiányosságokkal bocsátja ki az életbe a diplomást.

Ezért igyekszik az iskolavezetés ezt itt helyben pótolni. A kollégák évek óta vesznek részt módszertani beszélgetéseken, házi továbbképzéseken. Nyitottak a tapasztaltabbak ötleteire, tudásának átvételére. Közös fogalmazzák meg a korosztályra érvényes órafelépítés, a pedagógiai, módszertani munka legfontosabb alapelveit.

Mások munkájának megismerésére, tapasztalatszerzésre szükség van. Sokat lehet tanulni a tanszak tanárai előtt zajló vizsgákon, versenyeken, az őszi előjátékosokon, egyéb szakmai eseményeken. Ezeket az alkalmakat az iskolavezetés megteremti.

*Fejleszhető terület:*

A munkájukat most kezdő tanároknak igen sokat kell még tanulni. Nem múlhat el anélkül hosszabb idő, hogy ne képezze magát tovább, ne törné a fejét azon, hogyan csinálhatná egyre jobban, és ne keresné a tapasztalatok gyűjtésére való alkalmakat.

Kívánatos, hogy minden fiatal pedagógus minél többet hospitáljon.

Az órák látogatásának szempontjai között első helyet kell, hogy elfoglaljon a „zeneközpontú” óravezetés megfigyelése. „Életet a zenébe.” Ez alatt azt értjük, hogy a játéktechnika fejlesztése mellett kapjon minél nagyobb szerepet a zenei kifejezésre való törekvés.

*A tanév során megvalósult ellenőrzések:*

A belső ellenőrzési csoport két pedagógus óráit ellenőrizte.

Folyamatos volt az online oktatás ellenőrzése is.

Az online oktatás dokumentálását a fenntartó áprilisban ellenőrizte.

**6. Az iskola szakmai tevékenysége, eredményei:**

*A kompetencia értékelése:*

*12 pedagógus 44 produkciót küldött online versenyre.*

Ezek között volt helyi, megyei, országos és nemzetközi is. Ez nagyszerű eredmény.

*Fejleszthető terület:*

Továbbra is törekedjen az iskola a kamarazene csoportok létrehozására, a közös muzsikálás alkalmainak megteremtésére.

A versenyekre való felkészülés és az azon való szereplés plusz erőt mozgósít, előre visz a hangszerstanulásba. Célt ad. Ezért nagyon hasznos. Ha lesznek versenyek, azokon minél többen induljanak.

Mivel A tagozatos zongora versenyt senki nem szervez, el kell gondolkodni a szervezés lehetőségén.

A második félév tervezett eseményei elmaradtak.

Az iskola a tanév során teljesítette vizsga követelményeit is.

Megszervezte 5 tanulónak a hangszeres alapvizsgát.

29 tanuló szolfézs alapvizsgát tett, 3 növendék pedig záróvizsgát.

*Fejleszthető terület:*

Csak remélni lehet, hogy a világjárvány csendesedik és lehetővé válik a sok szép, már hagyományos iskolai rendezvény, koncert megszervezése.

## **7. Az iskola külső kapcsolatai**

*Kompetencia értékelése:*

Az iskola kapcsolatot tart számos közoktatási intézménnyel, a szegedi zenei intézményekkel, szakmai szervezetekkel, MZMSZ-el, a MAMOSZ-szal.

*Fejleszthető terület:*

A kapcsolatokat továbbra is ápolni kell.

Ha a járványhelyzet javul, meg kell valósítani a munkatervben megfogalmazott rendezvényeket, feladatokat.

Szeged, 2021. július 9.

Erdősné Fagler Erika

kuratóriumi elnök

**f) Nyitva tartás**

Az iskola adminisztrációs központja a Szeged, Fő fasor 68. szám alatt lévő iroda-együttes – az iskola székhelye - ahol az iskolavezetés és az iskolatitkár tartózkodik.

Az iroda nyitva tartása: hétfő, kedd, csütörtök, péntek 9-16 óráig,

szerda: 10-18:00 óráig

A könyvtár nyitva tartása: nap 4 óra

Fogadóórák: Előzetes megbeszélés szerint.

A székhelyen folyó oktatás idejére ügyeletet kell biztosítani. Ügyeletet az igazgató, az igazgatóhelyettesek, vagy az iskola zárásával megbízott tanár tart.

A tanítás munkanapokon 8 és 20 óra között szervezhető. Az iskola székhelyén az oktatás szabadon szervezhető a hét öt napján 8 és 20 óra között. A tanítási szünetekben az iskola igazgatója vagy meghatalmazottja ügyeletet tart, melynek ideje a hirdetőn kerül kifüggesztésre.

**g)** Az SZMSZ, a Pedagógiai Program és a Házirend megtekinthető a honlap „Dokumentumok” menüpontban.

**2. A pedagógusok iskolai végzettsége és szakképzettsége hozzárendelve a helyi tanterv tantárgyfelosztásához, művészeti áganként**

**Zeneművészeti ág:**

<b>Tantárgy</b>	<b>Alkalmazott pedagógus</b>	<b>Iskolai végzettség</b>	<b>szakképzettség</b>	<b>szakvizsga</b>
<i>Fuvola</i>	<i>fuvolatanár</i>	<i>SZTE ZMK</i>	<i>okleveles fuvolatanár</i>	
<i>Szolfézs</i>	<i>szolfézstanár</i>	<i>JGYTF</i>	<i>ének-zene történelem szakos tanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles zongoratanár okleveles ének-zene tanár</i>	
<i>Ütő</i>	<i>ütőtanár</i>	<i>Conservatorul George Enescu</i>	<i>ütőhangszerművész-, tanár</i>	
<i>Hegedű</i>	<i>hegedűtanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola</i>	<i>brácsa-tanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola</i>	<i>zongora- szolfézs és énektanár</i>	
<i>Szolfézs</i>	<i>szolfézstanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem</i>	<i>szolfézs szakos tanár, ének-zenetanár, karvezető</i>	<i>Szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető</i>
<i>Gitár</i>	<i>gitártanár</i>	<i>Szegedi Tudományegyetem</i>	<i>okleveles gitártanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Széchenyi István Egyetem Művészeti Kar</i>	<i>okleveles zongoratanár</i>	
<i>Zongora</i>	<i>zongoratanár</i>	<i>Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola</i>	<i>zongora- szolfézs és énektanár</i>	

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**  
OM azonosítója: **063165**

Hárfa	hárfatanár	Szegedi Tudományegyetem	okleveles hárfatanár	
Zongora	zongoratanár	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem	zongoraművész, -tanár	Mentorpedagógus – pedagógus szakvizsga
Furulya	furulyatanár	Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola	klarinét-, szolfézs és énektanár	
Furulya	furulyatanár	Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola	zeneiskolai oboatanár	
Szolfézs	szolfézs tanár	Szegedi Tudományegyetem	okleveles ének-zene tanár	
Furulya	furulya- és klarinét tanár	Szegedi Tudományegyetem	okleveles klarinét tanár	
Szolfézs	szolfézs tanár	Szegedi Tudományegyetem	okleveles ének-zene tanár	
Zongora	zongoratanár	Szegedi Tudományegyetem	klasszikus zongora előadóművész	
Hegedű	hegedűtanár	Szegedi Tudományegyetem	hegedűtanár-, kamaraművész	Mentorpedagógus-pedagógus szakvizsga
Zongora	zongoratanár	Szegedi Tudományegyetem	klasszikus zongora előadóművész	
Klarinét	klarinét tanár	Szegedi Tudományegyetem	okleveles klarinét tanár	
Hegedű	hegedűtanár	Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola	hegedűtanár-, kamaraművész, szolfézs tanár	
Gordonka	gordonkatanár	Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola	gordonkatanár	
Gitár	gitártanár	Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti kar	okleveles zeneművész tanár, gitárművész	
Gordonka	gordonkatanár	Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola	gordonkaművész,-tanár	
Zongora	szolfézs és zongoratanár	Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola JATE	zeneiskolai zongora és szolfézs tanár, Pedagógiaszakos előadó	
Klarinét	klarinét tanár	Szegedi Tudományegyetem	okleveles klarinét tanár	
Zongora	zongoratanár	Szegedi Tudományegyetem	okleveles zeneművész tanár	
Zongora	zongoratanár	Szegedi Tudományegyetem	okleveles zongoraművész-tanár	



**3. A nevelő és oktató munkát segítők száma, feladatköre, iskolai végzettsége és szakképzettsége**

2021-2022. tanév

Alkalmazás mértéke	feladatkör	Iskolai végzettség	szakképzettség
100 %	Iskolatitkár	Középiskola	érettségi
100%	Hangszerkarbantartó	Szegedi Tanárképző Főiskola	matematika – fizika - énekszakos tanár
100%	Könyvtáros	Szombathelyi Tanárképző Főiskola	népművelő könyvtáros

**4. Az első minősítés évéhez viszonyítva hány előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamot működtet**

2021-2022 tanév

Művészeti ág	első minősítés éve	Előképző évf.	Alapfokú évf.	Továbbképző évf.
Zeneművészet	2007	2	6	4

**5. Az országos, nemzetközi és egyéb szakmai bemutatókon, rendezvényeken, versenyeken, fesztiválokon, kiállításokon való részvétel**

2020 - 2021 tanév

Esemény megnevezése, időpontja	Területi hatálya (országos, nemzetközi, egyéb)	Típusa (verseny, fesztivál, kiállítás, színházi előadás, egyéb)	Részvétel típusa (résztevő, díszvendég, meghívott, versenyző, stb.)
VII. Szegedi Nemzetközi Ifjúsági Gítárverseny	nemzetközi	verseny	versenyző
XVI. Országos Friss Antal Gordonkaverseny 2020.11.02	országos	verseny	versenyző
XV. Országos Gítárverseny 2021.02.01	országos	verseny	versenyző
X. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny 2021.02.19.	országos	verseny	versenyző
XII. Tavasz Gítártalálkozó 2021.04.13	nemzetközi	találkozó	versenyző
I. Otthoni Dallamok Országos Online Hegedűverseny 2021.04.	országos	verseny	versenyző
VII. Nemzetközi Hegedű fesztivál 2021.05.07.	nemzetközi	fesztivál	versenyző
I. Otthoni Dallamok Országos Online Furulyaverseny 2021.05.	országos	verseny	versenyző

## 6. Megyei, területi szakmai bemutatókon, versenyeken elért eredmények

2020-2021. tanév eredményei

Esemény megnevezése, időpontja	Területi hatálya (megyei, területi, egyéb)	Típusa (verseny, fesztivál, kiállítás, szakmai bemutató, egyéb)	Eredmény, helyezés
XXXI. Szentesi Kortárs Zenei Verseny 2021. 03. 03.	megyei	verseny	kiemelt nívódíj, nívódíj, dicséret
VII. Csongrád-Csanád Megyei Fafűvós verseny 2021.05.05.	megyei	verseny	I. hely
I. Csongrád-Csanád Megyei A Tagozatos vonós egyéni és kamarazenei verseny 2021.05.19	megyei	verseny	kiemelt arany, arany, ezüst
VII. Dél-Alföldi Regionális Furulyaverseny 2021.05.	regionális	verseny	ezüst, arany

## 7. Az intézmény saját rendezvényei, hagyományai

Tanév: 2021-2022.

hónap	Nap	Esemény, hagyomány, kiadvány
<b>Október</b>	1	Előadások a Zenei Világnap alkalmából
<b>Október</b>	12-22	Őszi előjátások
<b>December</b>		Muzsikáló december
<b>December</b>	10-18	Karácsonyi hangversenyek
<b>December</b>		Karácsonyi koncert
<b>December</b>		Tanár-diák hangverseny
<b>Január</b>		Újévi koncert Algyőn
<b>Február</b>		Vendégünk egy zeneművész
<b>Február</b>		Bicinium Éneklési Verseny
<b>Március</b>		Szolfézs bemutatók
<b>Április</b>		Kamarahangverseny
<b>Május</b>		Hangszerbemutatók
<b>Május</b>		Háziverseny
<b>Május</b>		Tanszaki kishangversenyek
<b>Június</b>	15	Évzáró

## 8. A helyi kulturális életben történő szerepvállalás

Tanév: 2021-2022.

hónap	Nap	Esemény, hagyomány, kiadvány
<b>Október</b>	1.	Ünnepi hangversenyek bemutatók, előadások a Zenei Világnap alkalmából
<b>December</b>		Iskolai karácsonyi hangversenyeken való részvétel
<b>Március-Április</b>		Hangszerbemutatók óvodákban, iskolákban
<b>Április</b>		Éneklő ifjúsági hangversenyeken való kórusközreműködés

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**  
OM azonosítója: **063165**

**9. A tanév helyi rendje**

**Tanév: 2021-2022**

<b>hónap</b>	<b>Nap</b>	<b>óra</b>	<b>téma</b>	<b>helyszín</b>
<b>Augusztus</b>	24-től		A tanév előkészítése	iskolai iroda
	25.		Alakuló nevelőtestületi értekezlet	iskolai iroda
			Szerződések megkötése, megújítása	
	27.		Pótvizsganap	hangversenyterem
	31		Nevelőtestületi értekezlet	hangversenyterem
<b>Szeptember</b>	1-2-3		Beiratkozás	iskolai iroda
	1		A tanév első napja	
	2-3		Órabeosztás	Hangversenyterem
	3		A tanítás első napja	
	1-30-ig		KIR rendszer elkészítése, tantárgyfelosztás, létszám véglegesítése, létszámjelentés elkészítése, balesetvédelmi oktatások megtartása, dokumentálása, költségvetési terv elkészítése, törzslapok kitöltése, SZSZ és DÖK munkaterv elkészítése, beiskolázási terv módosítása, szülők értesítése a tanév menetéről, beruházási és fejlesztési terv felülvizsgálata, balesetvédelmi oktatások megtartása	
	11-ig		Ellenőrök kiosztása, órarendek leadása	
	17-ig		Naplók kitöltése	
			Belső önellenőrzési csoport megalakulása	
			Tanmenetek elkészítése	
	14-18		Szülői értekezletek, szülők online tájékoztatása	
			Iskolai dokumentumok összeolvasása	
<b>Október</b>			Pedagógiai, szakmai munka értékelése, óralátogatás	
			SZSZ, DÖK taggyűlése, munkatervének jóváhagyása	
	1.		Zene Világnapi hangverseny	
			Szabadságolási terv kifüggesztése	iskolai iroda
	15.		KIR statisztika elkészítése, leadása	iskolai iroda
	12-22-ig		Őszi meghallgatások	hangversenyterem
			Iskolai papírgyűjtéshez kapcsolódó környezettudatos délután a szolfézs csoportokban	
	okt. 23- nov. 1-ig		Őszi szünet	
	okt. 31-ig		HIT felülvizsgálata	
<b>November</b>	25.		Törpék és óriások-koncert	Király-König Péter Zeneiskola
<b>December</b>			Muzsikáló december	
	11.		Tanítás nélküli munkabap	
			Tanár-diák hangverseny	Hangversenyterem
	10-18-ig		Félévi meghallgatások	Hangversenyterem
	17.		Karácsonyi hangverseny	Hangversenyterem
	dec 21 - 2021. jan. 2-ig		Téli szünet	
	24		Pihenőnap	
<b>Január</b>			Újévi koncert az Algyői Faluházban	
	13-17-ig		Tájékoztató füzetek, naplók áttekintése	
			I. félév zárása	
			Félévi osztályozó értekezlet	Hangversenyterem

Intézmény neve: **Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola**  
OM azonosítója: **063165**

	29-ig		Félévi értesítők kiosztása	
			Pedagógiai, szakmai munka értékelése óralátogatás formájában	
<b>Február</b>			Dők gyűlés, Szülői szervezetek gyűlése	Hangversenyterem
			Vendégünk egy zeneművész	
			Bicinium Éneklési Verseny	
<b>Március</b>	15.		Nemzeti ünnep	
	15-ig		A következő tanév beiskolázási tervének elkészítése	
			Szolfézs bemutatók	Hangversenyterem
	31.		Jelentkezés alapvizsgára és összevont vizsgára, B tagozatra	iskolai iroda
<b>Április</b>	14-19-ig		Tavaszi szünet	
			Kamaraverseny	Agóra
	24-ig		Év végi vizsgarend elkészítése	
<b>Május</b>	1.		Nemzeti ünnep	
			Házi verseny	Hangversenyterem
			Tanszaki kishangversenyek	Hangversenyterem
			Kötelező tárgyi vizsgák	Hangversenyterem
			Hangszerbemutatók	
			A tandj-és térítési díj szabályzat felülvizsgálata	
<b>Június</b>	6		Pütkösd (tanítási szünet)	
			Főtárgyi vizsgák	Hangversenyterem
			Szabadságok kiadása	
			Művészeti Alapvizsga	Hangversenyterem
			Vizsgák értékelése, megbeszélése	
			Bizonyítványok írása	
	15.		Tanévzáró értekezlet	Hangversenyterem
	15.		Tanévzáró ünnepség, bizonyítványosztás	

**10. Művészeti áganként a csoportok száma, illetve a csoportok tanulói létszáma**

*Tanév: 2021-2022.*

Művészeti ág	Egyéni oktatásban részt vevők száma	Csoportos főtárgy oktatásban résztvevők száma (csoportok/tanulók*)	Kötelező, választható tárgyak csoportjainak száma (csoportok/tanulók*)	Nagyobb létszámú együttesek
Zeneművészet	230	3/13	23/10	-

\*A csoportok átlagléttségét tüntetjük fel, egész számra kerekítve.

**Kelt:** Szeged, 2021. október 15.

Erdős Kinga  
igazgató